

## **ANALYSE FILMIQUE**

Initiation au vocabulaire de l'analyse filmique : l'image, le plan, le montage, le son sur le site de Centre Images avec de nombreux exemples tirés de films et des exercices. De quoi animer des séances de formation dans les ateliers de la FFCV. Incontournable!

<http://www.ciclic.fr/education-artistique/editions-et-recherches-pedagogiques/vocabulaire-de-l-analyse-filmique>

Transmettrelecinema.com est une ressource en ligne et un outil d'expérimentation pédagogique et culturelle, conçue par LUX scène nationale de Valence, avec le CNC.

417 films, 340 auteurs, 400 séquences vidéo : extraits de films, analyses séquentielles, séquences du catalogue Images de la culture, témoignages de réalisateurs, de nombreux outils (livrets, films annonces, affiches...)

<http://www.transmettrelecinema.com/>

## **TECHNIQUE D'ÉCRITURE**

Les recommandations de Nathalie LENOIR : <http://www.scenario-buzz.com/2010/06/08/comment-un-lecteur-professionnel-analyse-un-scenario/>

## **FORMATION VIDÉO**

Du côté de la Suisse alémanique (version française) un vidéo guide interactif avec des documents téléchargeables en pdf pour se former à la vidéo par des "VJ" vidéo journalistes :

[http://www.sf.tv/var/VideoGuide/lang\\_fr/loader.php](http://www.sf.tv/var/VideoGuide/lang_fr/loader.php)

À voir également dans le Cloud FFCV, la possibilité de télécharger la vidéo complète de la formation (réservé aux adhérents)

## **TRAITEMENT DE L'IMAGE**

Des tutoriels complets pour savoir éclairer une scène en intérieur ou en extérieur (matériels d'éclairage, filtres, diffuseurs, accessoires etc.) sur le site : <http://makingvideo.free.fr/page-1.html>

Des images plus fluides avec New Blue Stabilizer dans Sony Vegas : <http://www.newbluefx.com/so/stabilizer/sony.html>

Un cours sur la lumière au cinéma par Pascal Montjovent.

La partie théorique du cours est disponible sur le blog de P. Montjovent <http://blog.montjovent.com> qui est une source incroyable d'informations et de réflexions. À consulter sans modération

Le site d'Arnaud Frich sur la gestion des [couleurs](http://www.guide-gestion-des-couleurs.com/sommaire-gestion-couleurs.html) <http://www.guide-gestion-des-couleurs.com/sommaire-gestion-couleurs.html>

Le site de Jean-Michel Petit, étalonneur numérique <http://etalonneur-numerique.over-blog.com/>

Le blog couleur de Daniel Metz (colorimétrie, photométrie, télévision) avec des articles comme « Quelles sont les valeurs RVB de la colorchecker ? » <http://www.blog-couleur.com/>

Présentation (en anglais) du Kit 3 lampes (led) Lowel Blender : <http://provideocoalition.com/jfoster/story/product-review-lowel-blender-3-light-kit>

## **TRAITEMENT DU SON**

Synchronisation automatique pour les tournages multi-caméras : mariages, concerts, événements. Plus besoin de claps ou de signaux flash pour se synchroniser.

Le programme PluralEyes est un plug-in qui calcule automatiquement la synchronisation des pistes audio pour les logiciels Final Cut Pro et Vegas Pro (32 et 64 bit)

<http://www.singularsoftware.com/pluraleyes.html>

Tous les outils pour le montage, mixage et réparation audio par Izotope <http://www.izotope.com> et en particulier :

**Izotope Alloy**, outils de mixage

Izotope Ozone 4, Mastering audio complet

Restauration du son avec **Ozone RX5**(très pratique)

Izotope Music & Speech cleaner, amélioration du son spécialement adaptée à IMovie ou Adobe Premiere Elements

## **MASTERING AUDIO**

MaximalSound ([www.maximalsound.com](http://www.maximalsound.com)) est un service de mastering algorithmique en ligne disponible 24 heures sur 24, 7 jours sur 7 et 365 jours par an. L'algorithme ajuste l'équilibre tonal, renforce la stéréo et optimise le volume, pour répondre aux plus hauts standards de l'industrie.

Pour chaque fichier transmis, différentes versions pour différents usages sont livrées.

Un échantillon gratuit est constitué de 5 secondes du morceau d'origine suivies de 30 secondes du morceau traité (sélectionnées aléatoirement et limitées à 25% de la durée d'origine). Le fichier final est généralement disponible en moins d'une heure.

## **BANQUES DE SONS**

Rejoignez les chasseurs de sons sur [www.freesound.org](http://www.freesound.org)

Vous trouverez et pourrez partager des sons enregistrés partout dans le monde. N'oubliez pas de renvoyer l'ascenseur en mettant en ligne vos propres enregistrements d'effets sonores.

160 000 effets et boucles sonores en téléchargement illimité (249\$ par an) sur [www.soundsnap.com](http://www.soundsnap.com)

<http://www.monter-son-home-studio.fr/sinstaller/87-traitement-acoustique-en-home-studio.html>

## **AUDIO DIVERS**

Traitement du son avec Audacity et Garage band par Valentin Leroux : <http://www.educamus.ac-versailles.fr/spip.php?article565>

Prise de son et traitement de la voix dans le blog <http://dinguedeson.wordpress.com/2008/10/21/prise-de-son-et-traitement-de-la-voix/>

## **TUTORIELS GRATUITS**

On trouvera sur le site <http://www.finalclap.com/> des tutoriels gratuits en particulier pour Photoshop, 3D Studio Max et After Effects. Très utiles et très progressifs.