

Cinémathèque des auteurs

Collecte dans les clubs des films et des vidéos

Films argentiques jusqu'à 2002

Collecte de films argentiques sous forme de fichiers numériques ayant participé aux concours régionaux, nationaux, non-inscrits au catalogue de la cinémathèque des films déposés à Bois d'Arcy.

Ces films peuvent être numérisés auprès de deux sociétés (utilisant des équipements allemands très fiables) proposant des réductions aux membres de la FFCV :

10% Cinétransfert M.Yves Goudier 13 rue de la Toison d'Or 21000 DIJON 06 51 16 71 15
yvesgoudier@cinetransfert.fr, www.cinetransfert.fr

15% Family Movie avec code promotionnel FFCV (voir page 2). Écran de la FFCV n°112
Les numérisations artisanales sont à éviter autant que possible pour ne pas perdre en qualité.

Vidéos analogiques et numériques depuis 1987 jusqu'à 2006

Vidéos analogiques VHS, SVHS, 8mm et Hi8, Vidéos sur cassettes DV à transposer sous forme de fichiers numériques, pour tous les films ayant participé aux concours régionaux, nationaux, non-inscrits au catalogue de la cinémathèque.

Vidéos 2007 Constituer des fichiers numériques pour toutes les vidéos ayant participé aux concours régionaux

Autres vidéos depuis 2008 Toutes les vidéos ayant participé aux concours régionaux mais non déposées à la BNF peuvent également être collectées sous forme de fichiers numériques

Présentation des fichiers

Fichiers numériques si possible avec l'extension .mp4. Codec : H/264, 1920x1080, vitesse 15000kbps, son 48 kHz, 16 bits, stéréo, Audio AAC MPEG 192 à 256 kbps (ou AC3), sur carte SD HC ou HX de classe 10.

Présentation des dossiers par club ou par auteur

Un club peut présenter un dossier club comprenant x dossiers auteurs

Un auteur peut présenter seul son dossier auteur. Il peut y mettre tous ses films même ceux qui sont déjà inscrits au catalogue de la cinémathèque fédérale.

Classement des films dans les dossiers

Ordre chronologique uniquement

Contenu annexe dans les dossiers

Sur une feuille pdf ou Excel la liste des films, une définition de catégorie (animation, fiction, documentaire, reportage, minute, expression libre), une indication du support d'origine (argentique, vidéo analogique, K7 DV) et un résumé du film avec des mots clés significatifs permettant de faire des recherches

Envoi des films

Les cartes SD sont à envoyer à la FFCV 53 rue Clisson 75013 PARIS

Ces cartes qui pourront être retournées sur demande après archivage.