

Vidéoprojecteurs à vendre

Ils ont été achetés le 25 avril et sont sous garantis jusqu'au 25 avril 2019 (3 ans).

Nous les vendons à 80% de leur prix de vente (ils ont été achetés à la Clavithèque, à Orléans)

Nous avons deux types de projecteurs :

- un vidéoprojecteur focale ultra courte BenQ MW 853 UST que nous vendons 990 euros

(<http://www.benq.com/product/projector/MW853UST/specifications/>)

- un vidéoprojecteur multimédia BenQ MW 724 que nous vendons 669 euros (<http://g4-eu.benq.com/product/projector/mw724/specifications/>)

Vous pouvez nous contacter :

Association Valimage / Arnaud Boura (arnaud.boura@orange.fr)

Musiques pour vos films

Adhérent FFCV, musicien professionnel et compositeur, je réalise régulièrement des musiques pour des documentaires. Contact : Henri Carrière à l'adresse électronique suivante h.carriere@tele2.fr ou par téléphone au 06 27 38 81 03

Gaël, Compositeur, arrangeur, poly-instrumentiste, producteur, réalisateur, montage, prises de sons recherche des réalisateurs désireux de travailler avec un compositeur. Equipé, je peux produire en synchro toute la musique de a à z d'un film ou d'un documentaire. glebillan@free.fr
Sauvegarde

Vincent Lemarchand a composé un album 16 titres d'environ 1h de musique orchestrale, dédié à l'univers de l'animation, du visuel & du cinéma.

Cet album, composé et mixé sur le logiciel Pro Tools, est en téléchargement gratuit, libre usage et libre écoute : <http://levoyageder.bandcamp.com/album/le-voyage-der>

Ces compositions sont libres de droits d'usage et l'auteur souhaite simplement, en mettant à disposition librement ses compositions, se créer un réseau et pouvoir travailler sur de futurs projets en tant que compositeur.

N'hésitez pas à vous servir de ces compositions dans vos films. Il suffit d'indiquer les compositions employées dans les génériques de fin "avec l'aimable autorisation de l'auteur" qui est par ailleurs inscrit à la SACEM.

Le site web de Vincent Lemarchand: <http://www.i-m.co/lemarchand/lemarchand>

Cinémathèques régionales

L'association loi 1901, Cinémathèque de Bretagne s'est donnée pour mission principale de collecter, sauvegarder, restaurer, restituer et diffuser les films faits par des cinéastes non professionnels ou professionnels concernant la Bretagne (donc tournés dans les 5 départements : 22, 29, 35, 44, et 56; ou tournés par des cinéastes d'origine bretonne). Elle a déjà dans son fonds des films issus des anciens Caméra Club Amateurs de la région Bretagne.

Vous trouverez sur notre nouveau site les informations sur notre travail :

<http://www.cinematheque-bretagne.fr/>

Dans un premier temps, nous lançons un appel auprès de vos clubs ou organismes pour nous indiquer si vous avez connaissance de films en support argentique (9,5, 8, S8 ou 16 mn) qui correspondent à notre thématique régionale et dont il serait utile d'envisager la sauvegarde numérique.

Nous vous remercions de prendre contact avec nous par retour de mail en nous donnant la fiche technique des films concernés et le contact de son propriétaire ou ayant-droit afin de vérifier si nous n'avons pas déjà ce film et par la suite d'envisager un dépôt provisoire pour analyse.

Nous sommes preneur d'informations sur des films sur support numérique ou magnétique fait par des cinéastes non professionnels dont vous auriez connaissance (toujours dans le cadre de notre mission principale tout en sachant qu'un volume considérable de films a été réalisé avec ces technologies).

Claude ARNAL

CINEMATHEQUE DE BRETAGNE - Gwarez Filmoù

Service diffusions culturelles

2, avenue Clemenceau - BP 81011

29210 Brest cedex 1 - FRANCE

(33) 02 98 43 53 55 - Fax. (33) 02 98 43 38 97

Courriel diffusion.culturelle@cinematheque-bretagne.fr

Archives cinématographiques et audiovisuelles de la région Centre Ciclic

Depuis le 1er janvier 2006, Ciclic (Agence régionale du Centre pour le cinéma et l'audiovisuel) s'est dotée d'un service d'archives cinématographiques et audiovisuelles, basé à Issoudun. Les archives ont pour mission de collecter, de conserver et de diffuser le patrimoine cinématographique, notamment régional, composé de films amateurs ou professionnels, courts ou longs. Les archives sont aussi un outil d'aide pour toute structure de la région possédant un fonds cinématographique.

Si vous avez connaissance de films relatifs à la région Centre (Cher, Eure-et-Loir, Indre, Indre-et-Loire, Loir-et-Cher, Loiret), si vous connaissez des cinéastes qui possèdent des fonds non sauvegardés ou si vous-même êtes soucieux de voir se pérenniser vos œuvres, n'hésitez pas nous contacter. Nous sommes en mesure de visionner, de numériser et de conserver tous les formats de films (8mm, Super 8, 9,5mm, 16mm, 35mm).

Par ailleurs, dans le cadre de notre participation à la conception d'un documentaire historique sur la création du quartier d'Orléans-La-Source et sur les Floralies de 1967, nous recherchons particulièrement des films ayant trait à ces événements et à l'agglomération orléanaise.

Jocelyn Termeau, responsable archives cinématographiques et audiovisuelles de la région Centre
CICLIC, pôle Patrimoine

Tél : 02 47 56 08 08 / Fax : 02 54 21 38 78

Web : www.ciclic.fr